

CONCLUSIONES *WORKSHOP*  
“INNOVAR EN PATRIMONIO:  
LA EXPERIENCIA DE TWINTEX”

# Innovar en patrimonio: Twintex

## Conclusiones del *Workshop*

- Los **museos y colecciones textiles** son depositarios del conocimiento de la actividad creativa y productiva de cada territorio.
- La integración de la cultura en el ámbito productivo es fundamental para conseguir una **industria textil de calidad**.
- Existe una **identidad textil europea** que no puede perderse.

# Innovar en patrimonio: Twintex

## Conclusiones del *Workshop*

- Innovar compartiendo información y conocimiento: **la colaboración en red capitaliza y difunde el conocimiento.**
- **Integrar** al mayor número y diversidad posible de instituciones, pero también de territorios.
- Las nuevas tecnologías ofrecen la posibilidad de desarrollar **plataformas digitales de acceso público.**

# Innovar en patrimonio: Twintex

## Conclusiones del *Workshop*

- Acotar y establecer objetivos primarios: el **patrimonio tangible**.
- Establecer una **metodología estandarizada** para la clasificación y digitalización del material.
- **Flexibilidad y facilidad** para integrar el material, pero estableciendo requisitos mínimos.

# Innovar en patrimonio: Twintex

## Conclusiones del *Workshop*

### Objetivos de futuro:

- Establecer un **marco de trabajo conjunto** para estandarizar los campos de catalogación del material.
- Desarrollar nuevas formas de **difusión y creatividad.**
- Orientar el trabajo al usuario/a de los museos textiles.

# Innovar en patrimonio: Twintex

## Conclusiones del *Workshop*

### RESULTADO DEL WORKSHOP:

Se ha acordado la constitución de un **grupo de trabajo** para avanzar en la documentación conjunta y la difusión del patrimonio textil europeo.