

JORNADA "EL HILO DE LA INNOVACIÓN"

WORKSHOP

INNOVAR EL PATRIMONIO: LA EXPERIENCIA TWINTEX

Inventariación patrimonial en el *Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior*

Elisa Calado Pinheiro ¹

1. Introducción

El *Museo de los Lanifícios* de la *Universidad de la Beira Interior*, museo monográfico y poli nuclear de ciencia y técnica, tiene su sede en Covilhã, una ciudad portuguesa localizada en la *Región Centro*, a 40 Km. de la frontera con España. Actualmente el museo integra los siguientes núcleos museológicos:

- ***Núcleo de la Real Fábrica de Paños***, que fue una fábrica estatal, fundada en el siglo XVIII;
- ***Núcleo de los Bastidores de Sol***, un centro al aire libre, que protege *in situ*, el conjunto patrimonial compuesto de bastidores y de un tendedero de lanas;
- ***Núcleo de la Real Fabrica Veiga***, Sede del Museo y Centro de Interpretación de los Lanifícios, con las valencias de *Núcleo Museológico de la Industrialización* y de *Centro de Documentación/Archivo Histórico*.

2. El Centro de Documentación/Archivo Histórico.

Este *Centro* ha sido creado en 1997, en el ámbito del proyecto comunitario **ARQUEOTEX** (FEDER 10, Vertiente *Cultura*), e inaugurado en 30 de Abril de 1998. Su creación ha tenido por objetivo de contribuir **para** salvaguardar la memoria de la industria de los lanificios e soportar el desarrollo de la investigación, específicamente en los dominios de la historia empresarial e industrial de los lanificios, de ámbito local, regional e nacional. Entre 1998 e 2004, este Centro ha estado instalado, provisionalmente en un edificio que fue adquirido, para incorporar los fondos y colecciones documentales provenientes de entidades públicas y privadas que desarrollaran funciones y actividades diversificadas en el ámbito de la industria textil y de que se sobre valoriza las provenientes de empresas, de que sus inmuebles han sido adquiridos pela *Universidade de la Beira Interior*, UBI, como donaciones efectuadas por instituciones, empresarios, técnicos y operarios textiles.

Su creación ha permitido al *Museo de los Lanificios* de iniciar su primera intervención de incorporación y conservación de archivos empresariales, que han sobrevivido al desaparecimiento de algunas de las mas significativas empresas de lanificios de Covilhã y de instituciones y asociaciones textiles de ámbito local y nacional, después de la acentuada y brusca reconversión sufrida por la industria de lanificios, en las décadas de 80 e 90 del siglo XX.

En 2004, después de la ejecución de obras de rehabilitación arquitectónica del edificio de la *Real Fábrica Veiga*, el *Centro de Documentación/Archivo Histórico* fue transferido para las nuevas instalaciones, ocupando cerca de 470 m², de un área total de circa de 12.000 m², habiendo sido inaugurado en 30 de Abril de 2005. Aquí se dispone de una sala para el público – Sala de Informaciones/Consulta – y de áreas privadas – Depósitos Documental y Textil, con cerca de 332 m², condiciones ambientales y de almacenamiento adecuadas, así como de Locales Técnicos destinados a la limpieza, higienización, desinfección y a la organización e descripción documental. Se beneficia aun, de la utilización de las áreas públicas de la

¹ Profesora de la *Universidade da Beira Interior*, Directora del *Museo de los Lanificios*.

Real Fábrica Veiga, de la Recepción/tienda, del Auditorio, de la sala de Exposiciones Temporales, del taller Textil/Atelier, de la sala de Descanso, de la Cafetería/Bar y la Explanada.

El *Centro de Documentación/Archivo Histórico* tiene por objetivos la adquisición, conservación, organización y comunicación de los bienes de naturaleza archivística, bibliográfica y textil, de cualquier tipo y soporte, sobre la temática general del sector de actividad textil/lanera, con origen en las diversas entidades públicas y privadas. Visa, que a pesar de que toda la documentación incorporada no tiene que ver directa o indirectamente con los lanificios, pueda ser considerada potenciadora del conocimiento y la investigación en la industria de los lanificios, con la información producida en el ámbito de las acciones desarrolladas por lo Museo.

El *Centro de Documentación* tiene para el público, en sus instalaciones, *dossier pedagógicos* y de documentación técnica producidos sobre las diversas temáticas de las exposiciones permanentes del Museo como de las temporales, con el objetivo específico de apoyar la realización de las visitas guiadas y las acciones de formación textil a desarrollar.

2.1. Fondos y colecciones

Desde la creación, en 1998, del *Centro de Documentación/Archivo Histórico* en instalaciones propias, fueron incorporados 27 fondos de archivo y diversas colecciones y espolio de documentación técnica, cartográfica, iconográfica y textil, provenientes de donaciones, depósitos y permutas de entidades particulares (individuales y colectivas) efectuadas a esta institución desde 1996. De los fondos incorporados se distinguen los provenientes de la Administración Central, (6 fondos); los asociativos (1 fondo); los empresariales (18 fondos); los archivos de familia (11 fondos) y las colecciones (4) de naturaleza bibliográfica, cartográfica, iconográfica e textil. De esta última se distinguen, para además de las tapicerías y tapetes y del vestuario, los referidos (REFERENCIÁRIOS) de padrones, carteles de muestras, macetas de lanas e hilos.

Los fondos Y colecciones custodiados presentan una cronología comprendida entre los siglos XVIII y XX, llegando su volumen a ultrapasar los 3.000 metros lineares de estantería, que se articulan estrechamente con las

colecciones museológicas de ambos núcleos museológicos instalados, que abarcan preferentemente los siglos XVIII y XX.

Se destacan, quiere por su dimensión, quiere por su valor informativo, los diversos fondos empresariales de las firmas *Empresa Transformadora de Lanas, Lda, Campos Melo & Irmão, Fábrica Alçada*, y los fondos de la Administración Central de los *Grémios de las Industrias de Lanifícios de la Covilhã* y de *Gouveia*, de la *Comisión Reguladora del Comercio de Algodón en Rama* y del *Instituto de los Textiles* y la colección textil de *René Ferdinand Delimbeuf*, que integra la base de datos ARQUEOTEX, en desarrollo.

Los bienes de naturaleza archivística son registrados en *Inventarios* por fondos documentales (relacionados con su procedencia orgánica) y, en estos, por series documentales que derivan del organismo original y función que les dio origen. Son objeto de descripción documental que van hasta el nivel de la unidad de instalación

Los documentos simples (textuales, manuscritos, impresos, iconográficos o cartográficos) que pudieran venir a integrar la Exposición Permanente del *Núcleo de la Industrialización de la Real Fábrica Veiga* son objeto de una descripción individualizada y pormenorizada, a través de la elaboración de catálogos, en que se utilizan los mismos campos de descripción.

El *Centro de Documentación/Archivo Histórico* es detentor aun de una significativa colección bibliográfica especializada en la temática textil/lanifícios, entre publicaciones periódicas, monografías y catálogos, cronológicamente comprendida entre el siglo. XIX y la actualidad, y que ocupa 105 metros lineares de estantería.

2.2. Informatización de la información

En el *Centro de Documentación* se desarrollan diferentes **Bases de Datos** para la gestión y acceso a la información de lo espolio categorizado por **Bienes Archivísticos, Bienes Museológicos y Bienes Textiles** custodiados por lo *Museo de los Lanifícios*, a divulgar *on-line*:

- **La base de datos MUSLARQ** – Para la gestión de **bienes de naturaleza archivística** que incluí documentos con soporte, tipo y naturaleza diversos

(textuales, iconográficos y cartográficos), actualmente en fase de implementación;

- **La base de datos ARQUEOTEX** –Para la gestión de **bienes textiles** para apoyo a los investigadores, *designers* y estilistas de moda, como a los empresarios y técnicos textiles. Se a procedido a la transferencia de datos de la base anteriormente utilizada, la *Image Base Pro (Orkis)*, para una nueva estructura creada que abarca, actualmente, cerca de **8.000 registros**. Estos se encuentran en fase de validación, para conferencias de la eficacia de la operación de la transposición de los datos ya existentes para la nueva estructura. Fue revisto y actualizado el *thesaurus* existente, que abarca cerca de 1.000 descriptores. Se mantuvieron los asuntos generales (Colección, Color, Decoración, Estilo, Matéria, Técnica e Utilización), péro se actualizaram los descriptores e sus relaciones de asociación a nivel hierárquico.

- **La base de datos MUSLAN** – Pera la gestión de **bienes museológicos** custodiados por el Museo y integrados en las exposiciones permanentes y en reserva.

- **El sistema de información geográfica, SIG**

Se realiza la realización de un inventario sistemático de los patrimonios agro-pastoril e industrial de una basta región peninsular, abarcando, por Portugal, la región de la Beira Interior y, por España, la Comarca Tajo-Salor-Almonte, mediante los sistemas de información geográfica SIG (s) y la utilización y producción de cartografía específica en el tema. Estos sistemas, caracterizados por la disponibilidad de información geo-referenciada, son fruto de la aplicación de un *hardware* y un *software* específicos que articulan dos tipos de información distinta, uno de naturaleza cartográfica y otro alfa-numérico, permitiendo al usuario combinar diferentes niveles de información para obtener una mejor comprensión de la realidad.

Dadas las potencialidades del sistema, creímos que su uso seria de gran interés en Portugal, teniendo en cuenta que la región objeto de nuestro trabajo era una zona poco estudiada y un lugar que carece de una gestión

territorial que traspase las fronteras de las unidades administrativas en que se hallan compartiendo.

Partimos de la identificación y localización de los recorridos pastoriles y de las *evidencias de campo* del patrimonio industrial que comenzamos a registrar sobre mapas topográficos (mapas militares a escala 1/25.000) y mediante equipos GPS, *Global Positioning System*. El tratamiento de los datos se hizo inicialmente con el software en la versión *Arcview 3.2* y luego con las actualizaciones posteriores.²

Para hacer compatibles los registros a efectuar en Portugal y España se aprobó un modelo común de ficha de inventario, con idénticos campos de aplicación. A pesar de las diversas realidades administrativas existentes en ambos territorios, una vez que en Portugal se estructuraron los registros a partir de la unidad administrativa de base que es la *freguesia* y, en España, la *comarca*, se armonizaron los inventarios manteniendo estas diferencias pero unificando los demás campos.

La ficha marco integró varios campos, entre los que remarcamos el que reúne los "datos de identificación", la codificación, los nombres por los que cada unidad patrimonial fue conocida a lo largo del tiempo, la respectiva datación, su localización geográfica exacta, accesibilidad, coordenadas geográficas y base cartográfica; el campo referente a los "datos de documentación" incluye las referencias a la empresa o empresas que ocuparon el local, abarcando la evolución empresarial registrada en el mismo y la identificación de los fundadores y demás socios durante su vida activa; en lo que se refiere al inmueble, se documentó su contexto espacial y su arquitectura, atendiendo a la organización de la producción y las secciones de trabajo, identificándose los autores del proyecto y estableciendo, siempre que fuera posible, una relación entre los proyectos y las obras realmente ejecutadas; otros campos se destinaron a identificar el tipo de ocupación a la que actualmente se encuentra adscrito el inmueble, su estado de conservación y las medidas de protección legal que lo afectan y, finalmente, la identificación de las fuentes archivísticas, iconográficas, orales y bibliográficas, así como la relación de registros fotográficos.

² El trabajo se acabó en la versión *Arcview 9.1*.

Los registros de las evidencias patrimoniales se materializaron en las fichas de inventario y en los datos introducidos en el SIG, y se sintetizaron para ser publicados de modo más sucinto. El trabajo hecho por los tres equipos constituidos entre los socios del proyecto quedó reunido en tres densos volúmenes que compilan toda la información recogida en el trabajo de campo y las entrevistas efectuadas, y los resultados resultantes del cruce de informaciones de tipo cartográfico, fotográfico, archivístico y bibliográfico, que se reflejan en **2** mapas transfronterizos y **51** mapas en formato *raster* y vectorial.

En cuanto al patrimonio agro-pastoril, se recogieron **1.281** registros en la zona abarcada por los Distritos de Castelo Branco y de Guarda, en Beira Interior, y **341** registros en la Comarca TAGUS, comprendiendo la documentación de los testimonios patrimoniales arquitectónicos, naturales e histórico-arqueológicos asociados a las vías pecuarias. Se identificaron, reconocieron y registraron cartográficamente, mediante el SIG, los trazados de **118** rutas ganaderas, referidas a **83** *cañadas* en territorio portugués (34 identificadas como *cañadas principales*, 16 como *secundarias* y 33 como *locales*) y **35** en la *Comarca TAGUS* (3 identificadas como *cañadas reales*, 4 como *cordeles* y 18 como *veredas*), documentándose geográficamente sus respectivos trazados y una enumeración sumaria de las potencialidades turísticas que presentan.

En lo relativo al patrimonio industrial, en *Beira Interior*, se elaboraron **326** fichas de documentación, equivalentes a las **326** unidades fabriles de interés histórico-patrimonial inventariadas en los distritos de Castelo Branco y de Guarda. Hay que remarcar que de este total, **89** corresponden al Distrito de Guarda y **237** al de Castelo Branco, donde se integran las **185** que pertenecen al consejo de Covilhã, **142** de las cuales se ubican en la propia población, situación que se explica por la gran importancia histórica de su industria lanera.

Por lo que respecta a la vertiente turística contemplada en este proyecto, comentaremos que para ambas regiones se definieron varios itinerarios turísticos a nivel interno, además de establecer el recorrido de una ruta transfronteriza uniendo los territorios implicados, designada como *Ruta de la Lana-TRANSLANA*. Esta, pasando por el puente internacional del Segura,

permite ligar Malpartida de Cáceres y Covilhã. En el ámbito turístico, con particular incidencia en las rutas trashumantes, se definieron **16** rutas en la Comarca TAGUS, y **6** distintas en *Beira Interior*. En patrimonio industrial se dibujaron en este último territorio **2** rutas turísticas, una de las cuales de largo recorrido y otra integrando **3** itinerarios distintos y complementarios.

Además de los objetivos y resultados identificados, estos proyectos tuvieron la finalidad de concretar las intervenciones programadas en la puesta en valor del *Lavadero de Lanãs* de Malpartida de Cáceres y de la musealización del edificio de la *Real Fábrica Veiga* como sede del Museo y *Núcleo da Industrialização dos Lanifícios*, ambos actualmente en fase de conclusión.

2.3. Fondos incorporados

GRUPOS DE ARQUIVOS

GF – ARQUIVOS DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

- FD CRCAR - Comisión Reguladora de Comércio de Algodón en Rama
- FD FNIL - Federación Nacional del as Industriais de Lanifícios
- FD GILC - Grémio de los Industriales de Lanifícios de la Covilhã
- FD GILG - Grémio de los Industriales de Lanifícios de Gouveia
- FD GILS - Grémio de los Industriales de Lanifícios del Sur
- FD IT - Instituto de los Textiles

GF – ARQUIVOS ASSOCIATIVOS

- FD AICC - Asociación Industrial y Comercial de la Covilhã

GF – ARQUIVOS EMPRESARIAIS

- FD APR - Álvaro Paulo Rato & Fillhos Lda^a
- FD ANT - António Neves & C^a, Lda.
- FD BT - Borges Terenas & Irmão
- FD CM - Campos Mello & Irmão
- FD CCN - Cristiano Cabral Nunes
- FD ETL - Empresa Transformadora de Lãs, Lda
- FD ALÇ - Fábrica Alçada
- FD FAL - Fábrica Alentejana de Lanifícios
- FD FTSE - Fábrica de Tapetes Serra da Estrela
- FD FMA - Francisco Mendes Alçada & Sucr.
- FD FRA - Francisco Ribeiro Aibéo
- FD JCS - Jerónimo da Costa Sena
- FD JRC - João Roque Cabral & Filhos
- FD MF - Matos & Farias
- FD MG - Miraldes Giraldes & C^a
- FD RS - Rosa & C^a
- FD SCF – Simão da Cruz Fazenda & Filhos
- FD FRR - Tecidos Freire

GF – Arquivos de Família / Pessoais

- COL AAR – Família Alberto Alçada Rosa
- COL ACC – António da Cruz Carrilho

- COL ACB - António Maria Castello-Branco e Neves
- COL CAC – Cândido Albuquerque Calheiros, Conde da Covilhã, 1º
- COL JMP – Jaime Mateus Proença
- COL JAS – João Almeida Santos
- COL JMJ – José Marques Malaca
- COL JMAP - José Mendes Alçada de Paiva
- COL MMCC – Manuel Macedo Campos Costa
- COL MPB – Maria Pinto Balsemão e Francisco Pinto Balsemão
- COL RFD - René Ferdinand Delimbeuf

COLECÇÕES

- Colecção Bilbiográfica
- Colecção Cartográfica
- Colecção Iconográfica
- Colecção Têxtil

GF – Arquivos Associativos

FD AICC - Asociación Comercial e Industrial de la Covilhã (Covilhã, 1889-____)

Sector de actividade: *Instituciones sin fines lucrativos* - Defensa de os derechos e intereses de la clase industrial y comercial del Concejo de la Covilhã.

Âmbito cronológico: 1915 - 1936

Volume documental: 28 unidades de instalación (1,7 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível a la consulta.

GF – Arquivos da Administração Central

FD CRCAR - Comissão Reguladora do Comércio do Algodão em Rama (1937 – 1972)

Sector de actividade: Regulamentação das condições de abastecimento da metrópole em algodão em rama e condicionar a sua importação.

Âmbito cronológico: 1962 -1972

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD FNIL - Federação Nacional dos Industriais de Lanifícios (1936 – 1974)

Sector de actividade: *Organismo corporativo* - Coordenação dos organismos corporativos da indústria têxtil filiados.

Âmbito cronológico: 1936 - 1974

Volume documental: 77 unidades de instalação (2,55 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD GILC - Grémio dos Industriais de Lanifícios da Covilhã (1936 – 1974)

Sector de actividade: *Organismo corporativo* - Emissão de pareceres, justificação ou recusa de abertura de novos estabelecimentos e de modificação ou ampliação das unidades existentes.

Âmbito cronológico: 1936 - 1974

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 850 unidades de instalação (29 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD GILG - Grémio dos Industriais de Lanifícios de Gouveia (1936 – 1974)

Sector de actividade: *Organismo corporativo* - Emissão de pareceres, justificação ou recusa de abertura de novos estabelecimentos, de modificação ou ampliação das unidades existentes.

Âmbito cronológico: 1936 - 1974

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 344 unidades de instalação (17 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD GILS - Grémio dos Industriais de Lanifícios do Sul

Sector de actividade: *Organismo corporativo* - Emissão de pareceres, justificação ou recusa de abertura de novos estabelecimentos, de modificação ou ampliação das unidades existentes.

Âmbito cronológico: 1936 - 1974

Volume documental: 140 unidades de instalação (8,5 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD IT - Instituto dos Têxteis/Delegação da Covilhã

Sector de actividade: Coordenação e regulamentação da indústria têxtil.

Âmbito cronológico: 1973 -1989

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

GF – Arquivos Empresariais

FD ANT - António Neves & C^a, Lda. (Covilhã, --- / ----)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Tecelagem

Âmbito cronológico: Séc. XX

Volume documental: 60 unidades de instalação (2,55 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD APR - Álvaro Paulo Rato & Filhos Lda (Covilhã, 1962 – 2004)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Ultimação e Tinturaria.

Âmbito cronológico: 1962 - 2002

Volume documental: 520 unidades de instalação (cerca de 50 metros lineares).

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD BT - Borges Terenas & Irmão (Covilhã, 1926 – 1988)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Tecelagem (produção de casimiras em padrões e artigos pretos e azuis).

Âmbito cronológico: 1940-1987

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 135 unidades de instalação (cerca de 6 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD CM - Campos Mello & Irmão (Covilhã, 1835 - 2003)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Fabrico completo: cardação, penteação, fição, tecelagem, tinturaria e ultimação. Especializada em lavagem de lãs e tinturaria.

Âmbito cronológico: 1845 - 1950

Volume documental: 1186 unidades de instalação (71 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD CCN - Cristiano Cabral Nunes (Covilhã, 1918-1979)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Cardação, fição e tecelagem.

Âmbito cronológico: Anos 30 do séc. XX - 1977

Volume documental: 41 unidades de instalação (3,4 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD ETL - Empresa Transformadora de Lãs, Lda (Covilhã, 1920 - 1993)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Fabricação de fios de estambre (penteados) destinados a tecidos de Homem e Senhora.

Âmbito cronológico: 1920 - 1993

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 3645 unidades de instalação (183 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD ALÇ - Fábrica Alçada (Covilhã, 1843 -1968)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Fabrico completo: cardação, penteação, fição, tecelagem, tinturaria e ultimação.

Âmbito cronológico: 1843 - 1968

Volume documental: 847 unidades de instalação (50 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD FAL - Fábrica Alentejana de Lanifícios (Reguengos de Monsaraz)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Produção de mantas, tapetes e artigos de decoração típicos do Alentejo em 100% lã.

Âmbito cronológico: Anos 60 a 80 do séc. XX

Volume documental: 14 documentos textuais e iconográficos.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD FTSE - Fábrica de Tapetes Serra da Estrela (Covilhã, séc. XX)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Produção de tapetes e tapeçarias em lã com a técnica de ponto nó médio.

Âmbito cronológico: Anos 40 e 50 do séc. XX

Volume documental: 5 unidades de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD FMA - Francisco Mendes Alçada & Sucr. (Covilhã, séc.XIX – 1963)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Tinturaria, tecelagem e ultimação.

Âmbito cronológico: 1918 - 1995

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 227 unidades de instalação (14 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD FRA - Francisco Ribeiro Aibéo (Covilhã, 1922 / 1980)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Fabricação de fios de algodão mercerizados e não mercerizados, de fios retorcidos e de fantasia, fios de seda vegetal e schappes.

Âmbito cronológico: 1922 - 1990

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD JCS - Jerónimo da Costa Sena (Covilhã, 1910- 1988)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Tecelagem - tecidos de lã.

Âmbito cronológico: 1950 - 1990

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 221 unidades de instalação (21 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD JRC - João Roque Cabral & Fs. (Covilhã, anos 30 do séc. XX - 1995)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Cardação e fição de lãs, acabamentos de fios e recuperação de fibras e tecelagem.

Âmbito cronológico: 1933-1995

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 184 unidades de instalação (17 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD JHF - José Henriques da Fonseca Júnior, Filhos, Lda (Covilhã, 1937-199-?)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Fabricação de tecidos de lã e polyester.

Âmbito cronológico: 1950 - 1980

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Disponíveis à consulta 328 unidades de instalação (27 metros lineares). A restante documentação não se encontra disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD LM - Lanifícios Montestrela (Covilhã, 1969-1996)

Sector de actividade: *Comércio* - Armazenista de fazendas.

Âmbito cronológico: 1969 - 1996

Volume documental: 1 unidade de instalação e documentos simples.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD MF - Matos & Farias (Tortosendo, 19--/19--)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Armazém e comércio de tecidos.

Âmbito cronológico: Séc. XX

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD MG - Miraldes Giraldes & C^a (Covilhã, 19-- / 19--)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Fiação e tecelagem de cardado.

Âmbito cronológico: 1933 -1971

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD RS - Rosa & C^a (Covilhã, 1945 / 199-)

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Tecelagem (tecidos) e, a partir de 1958, comércio a retalho de fios de lã nos concelhos de Lisboa e Covilhã.

Âmbito cronológico: Séc. XX

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD SCF – Simão da Cruz Fazenda & Filhos (Covilhã, 1924-1974)

Sector de Actividade: *Têxtil/Lanifícios* – Fiação e Tecelagem.

Âmbito cronológico: 1924 - 1974

Volume documental: 26 documentos isolados.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

FD FRR - Tecidos Freire

Sector de actividade: *Têxtil/Lanifícios* - Tecelagem - tecidos de lã.

Âmbito cronológico: Informação não disponível.

Volume documental: 23 unidades de instalação (2 metros lineares).

Acessível mediante Requerimento.

COL AAR – Família de Alberto Alçada Rosa

Engenheiro têxtil, industrial e autarca covilhanense.

Âmbito cronológico: 1771 - 1959

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

COL ACC – António da Cruz Carrilho

Técnico de Debuxo

Âmbito cronológico: Anos 30 do séc. XX

Volume documental: 1 unidade de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL ACB - António Maria Castello-Branco e Neves

Inventor de protótipos e modelos de utilidade (Covilhã, 1923-1991)

Âmbito cronológico: 1960-1970

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

FD CAC – Cândido Albuquerque Calheiros, Conde da Covilhã, 1º

Âmbito cronológico: 1887-1889

Volume documental: 1 unidade de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL JMP - Jaime Mateus Proença

Técnico de Debuxo (1927-2005)

Âmbito cronológico: Anos 40 do séc. XX

Volume documental: 4 unidades de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL JAS – João Almeida Santos

Técnico de Debuxo

Âmbito cronológico: 1939 - 1941

Volume documental: 1 unidade de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL JMM – José Marques Malaca

Técnico de Debuxo

Âmbito cronológico: 1947 - 1951

Volume documental: 4 unidades de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL JMAP - José Mendes Alçada de Paiva

Advogado, autarca e industrial da Covilhã (1835-1904)

Âmbito cronológico: 1771 - 1959

Volume documental: 2 unidades de instalação (0,24 metros lineares).

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL MMCC – Manuel Macedo Campos Costa

Técnico de Debuxo e Maestro

Âmbito cronológico: Anos 40 do séc. XX

Volume documental: 5 unidades de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL MPB – Maria Pinto Balsemão e Francisco Pinto Balsemão

Âmbito cronológico: 1939 - 1941

Volume documental: 1 unidade de instalação.

Acessibilidade: Disponível à consulta.

COL RFD - René Ferdinand Delimbeuf

Técnico de Debuxo (Louvier, França, 1909-1994)

Âmbito cronológico: 1936 - 1962

Volume documental: 274 unidades de instalação (20 metros lineares).

Acessível mediante Requerimento.

COLECÇÕES

COLECÇÃO BIBLIOGRÁFICA

- **BIBLIOGRAFIA ESPECIALIZADA** (publicações periódicas, monografias, catálogos) sobre a temática do *Têxtil/Lanifícios*, provenientes de diversas doações de particulares e que integraram alguns dos fundos documentais de origem empresarial custodiados pelo *Centro de Documentação/Arquivo Histórico do Museu de Lanifícios*.

Âmbito cronológico: sécs. XIX – XX

Volume documental: 105 metros lineares.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

COLECÇÃO CARTOGRÁFICA

PLANTAS e desenhos de edifícios fabris relacionados com empresas de lanifícios, cujos fundos documentais se encontram sob a custódia do **Centro de Documentação/Arquivo Histórico** do Museu de Lanifícios.

Âmbito cronológico: séc. XX

Volume documental: 54 documentos.

Acessível mediante Requerimento

COLECÇÃO DE ICONOGRAFIA

- Colecção de Diapositivos e Fotografias sobre o Património Industrial Têxtil em diversos suportes (papel e digital)
- Colecção de Fotografias de Individualidades (entre empresários e operários)
- Colecção de Gravuras

Âmbito cronológico: séc. XX

Volume documental: Informação não disponível.

Acessibilidade: Não disponível à consulta: em fase de tratamento documental.

COLECÇÃO DE TÊXTEIS

- **TÊXTEIS** – Referenciários de padrões, cartazes de amostras, macetes, lãs e fios (destacam-se as

colecções de *René Ferdinand Delimbeuf* e das empresas covilhanenses *Borges Terenas & Irmão*, *Cristiano Cabral Nunes*, *Fofinha – Fios e Tecidos, Lda.*, *Francisco Mendes Alçada & Suc.*, *Jerónimo da Costa Sena*, *João Roque Cabral & Filhos*, *Saraiva Torrão & Filhos, Lda.*, *Tecidos Freire*, *Têxtil Cravinos*, e da *SOTAVE*, em Manteigas)

- **TAPEÇARIAS E TAPETES** (provenientes, entre outros, da empresa *Fábrica de Tapetes da Serra da Estrela – Tapeçarias Regionais Portuguesas* e de doações de particulares, entre os quais de *Altina Martins*, *Alves Dias*, *Humberto Correia Morão*, *Teresa Segurado Pavão*)
- **VESTUÁRIO** (Colecções de *Maria Pinto Balsemão* e *Francisco Pinto Balsemão*; de *Maria Leonor de Matos Mancellos de Albergaria Pinheiro Alçada* e de *Clotilde dos Anjos Ribas Lopes da Costa*, que abarcam cerca de 157 peças de vestuário e de acessórios)

Âmbito cronológico: séc. XX

Volume documental: Informação não disponível.

Acessível mediante Requerimento.