

Heritage@work

Prato, Museo del Tessuto, 21 Ottobre 2010

Archives Education Creativity Production: synergies and experiences

9.00 a.m. registration of participants

9.45 a.m. welcome

Filippo Guarini, Fondazione Museo del Tessuto di Prato (IT)
Giorgio Silli, ACTE European Textile Collectivities Association
Sandro Ciardi, Presidente of Textile Producers of Prato Industrial Union
Gabriel Pontes, Amave – Associação de Municipios do Vale do Ave (PT)

10.15 a.m. EUROTEX ID PROJECT RESULTS

Laura Fiesoli, Museo del Tessuto di Prato (IT),

10.45 a.m. SESSION I

Company archives as a source of inspiration for new collections

Introduction and coordination: Eulalia Morral, Centre de Documentació y Museu Textil de Terrassa (ES)
Lola Coppini, Lineapiù – Italia Spa.
“Lineapiù : an archive of 50.000 stitches ”
Roberto Sarti, Lanificio Faliero Sarti e Figli.
“Sarti archive: sixty years of textiles and fashion”

11.45 a.m coffee break

12.00 a.m press conference

Filippo Guarini – director of Prato Textile Museum;
Eulalia Morral director of CDMT Terrassa

12 a.m. PRESENTATION OF HERITAGE@WORK EXHIBITION

Claudia Amaro, Escola Profissional Cenatex, Guimaraes (PT)
Clio Padovani, Winchester School of Art, University of Southampton (UK)

1 p.m. – 2 p.m. lunch

2.30 p.m. SESSION II

Young creatives and fashion companies: from training to industry

Introduction and coordination: Jeronimo Silva, Associação CCG/ZGDV (PT)
Veronica Dall’Osso and Federica Pettarin, Mittelmoda International Lab (IT)
Kay Politowicz, TED – Textile Environment Design, Chelsea College of Art and Design (UK)

Discussion led by
Francesc Torné, Reactivació Badalona (ES), Concorso europeo di giovani stilisti di ACTE
Besnik Mehmeti, Prato Municipality TEXMEDIN Design Challenge

3.30 p.m. Free Visit to Heritage@work exhibition

Archivi Formazione Creatività e Produzione: sinergie e esperienze

Ore 9.00 registrazione partecipanti

ore 9.45 saluti

Filippo Guarini, Fondazione Museo del Tessuto di Prato
Giorgio Silli, ACTE European Textile Collectivities Association
Sandro Ciardi, Presidente della sezione Produttori di tessuti dell’Unione Industriale Pratese
Gabriel Pontes, Amave – Associação de Municipios do Vale do Ave (PT)

ore 10.15 RISULTATI DEL PROGETTO EUROTEX ID

Laura Fiesoli, Museo del Tessuto di Prato (IT)

Ore 10.45 SESSIONE I

La valorizzazione del patrimonio tessile e degli archivi d’azienda come fonte d’ispirazione per le nuove collezioni

Introduce e coordina: Eulalia Morral, Centre de Documentació y Museu Textil de Terrassa (ES)
Lola Coppini, Lineapiù – Italia Spa.
“Lineapiù : un’archivio di 50.000 punti ”
Roberto Sarti, Lanificio Faliero Sarti e Figli.
“L’Archivio Sarti: sessant’anni di tessuti e moda ”

11.45 coffee break

12.00 conferenza stampa

Filippo Guarini – direttore del Museo del Tessuto di Prato; Eulalia Morral direttore del CDMT Terrassa

Ore 12 PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA HERITAGE@WORK

Claudia Amaro, Escola Profissional Cenatex, Guimaraes (PT)
Clio Padovani, Winchester School of Art, University of Southampton (UK)

Ore 13,00 – 14.00 pranzo

Ore 14,30 SESSIONE II

I giovani e le aziende di moda: dal mondo della formazione a quello dell’industria

Introduce e coordina: Jeronimo Silva, Associação CCG/ZGDV (PT)
Veronica Dall’Osso e Federica Pettarin - Mittelmoda International Lab (IT)
Kay Politowicz, TED – Textile Environment Design, Chelsea College of Art and Design (UK)

Interventi di:
Francesc Torné, Reactivació Badalona (ES), ACTE European Young Designers Contest
Besnik Mehmeti, Comune di Prato TEXMEDIN Design Challenge

Ore 15.30 Visita libera alla mostra Heritage@work